LE PETIT PRINCE (04-0) 1./ Quelle est selon l'auteur la preuve que le petit prince a existé ? 2./ Qu'est-ce qui est le plus convaincant pour les adultes ? 3./ Comment doivent se montrer les enfants à l'égard des adultes ? 4./ Pourquoi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ? 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement Raconte en quelques lignes	Prénom :	Date :
2./ Qu'est-ce qui est le plus convaincant pour les adultes ? 3./ Comment doivent se montrer les enfants à l'égard des adultes ? 4./ Pourquoi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ? 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement		LE PETIT PRINCE (06 - Q)
 3./ Comment doivent se montrer les enfants à l'égard des adultes ? 4./ Pourquoi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ? 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 	1./ Quelle	est selon l'auteur la preuve que le petit prince a existé ?
 3./ Comment doivent se montrer les enfants à l'égard des adultes ? 4./ Pourquoi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ? 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 		
 4./ Pourquoi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ? 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 	2. / Qu'est-	ce qui est le plus convaincant pour les adultes ?
 5./ Pourquoi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ? 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 	3./ Comme	ent doivent se montrer les enfants à l'égard des adultes ?
 6./ Pourquoi l'auteur veut-il se remettre au dessin ? 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 	4./ Pourqua	oi les adultes et les enfants ne parviennent-ils pas toujours à se comprendre ?
 7./ Pourquoi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ? 8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement 	5./ Pourque	oi l'auteur éprouve-t-il du chagrin ?
8./ C'est triste de perdre ou d'oublier un ami. T'est-il déjà arrivé de connaître pareille situation ? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement	6./ Pourque	oi l'auteur veut-il se remettre au dessin ?
situation? Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement	7./ Pourque	oi l'auteur ne peut-il pas voir le mouton dans la caisse ?
	situation?	Ou bien de perdre quelque chose auquel tu tenais particulièrement

.....