

Prénom : .....

Date : .....



## LE PETIT PRINCE (03 - C)

1./ Retrouve et recopie toutes les paroles prononcées par le petit prince et l'aviateur en respectant l'orthographe et la ponctuation dans les extraits 2 et 3.

Le Petit Prince (**LPP**) :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !

Antoine (**A**) :

- Hein !

**LPP** : - Dessine-moi un mouton...

**A** : - Mais... qu'est-ce que tu fais là ?

**LPP** : - S'il vous plaît... dessine-moi un mouton...

**LPP** : - Ça ne fait rien. Dessine-moi un mouton.

**LPP** : - Non ! Non ! Je ne veux pas d'un éléphant dans un boa. Un boa c'est très dangereux, et un éléphant c'est très encombrant. Chez moi c'est tout petit. J'ai besoin d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

**LPP** : - Non ! Celui-là est déjà très malade. Fais-en un autre.

**LPP** : - Tu vois bien... ce n'est pas un mouton, c'est un bélier. Il a des cornes...

**LPP** : - Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton qui vive longtemps.

**A** : - Ça c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans.

**LPP** : - C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! Crois-tu qu'il faille beaucoup d'herbe à ce mouton ?

**A** : - Pourquoi ?

**LPP** : - Parce que chez moi c'est tout petit...

**A** : - Ça suffira sûrement. Je t'ai donné un tout petit mouton.

**LPP** : - Pas si petit que ça... Tiens ! Il s'est endormi...

2./ Quels sont les indices qui permettent de distinguer les dialogues dans un texte ?

Les signes de ponctuation (les tirets, les guillemets, les points d'exclamation...)  
Le ton des phrases... On peut distinguer des différences entre les phrases écrites et les phrases parlées...

3./ Au dos de la feuille, essaie de prolonger ce dialogue en imaginant d'autres questions et réponses.