

Prénom : .....

Date : .....



# COMMENT ÉCRIRE UNE HISTOIRE ?

## GRILLE D'ÉVALUATION

COHERENCE TEXTUELLE	OUI	NON	COMMENTAIRES
- La longueur du récit est-elle suffisante ?			
- Dans le cas d'une suite ou d'un début de récit :			
- cohérence des personnages avec ceux du récit ?			
- cohérence dans : situation, décor, époque ?			
- cohérence dans le problème donné au héros ?			
- Le récit est-il terminé ?			
- Les cinq étapes du récit sont-elles respectées ?			
- Y a-t-il un titre ?			
- La problématique posée au héros :			
- Y a-t-il un problème central bien cerné ?			
- ce problème est-il fort affectivement ?			
- résolution du problème assez développée ?			
- Y a-t-il plusieurs sous-problèmes ?			
- L'état final est-il cohérent avec le problème ?			
- Toutes les informations importantes y sont-elles ?			
- Ces informations sont-elles cohérentes ?			
- Le genre littéraire :			
- cohérence des personnages avec ce genre ?			
- cohérence : situation, objet, décor, époque ?			
- cohérence de la problématique ?			
- cohérence de son traitement ?			
- Présence de description ?			
- cette description est-elle justifiée ?			
- Présence de dialogues ?			
- ces dialogues sont-ils justifiés ?			
COHERENCE DANS L'EXPRESSION	OUI	NON	OBSERVATIONS
- Orthographe ?			
- présence de paragraphes ?			
- Phrase :			
- délimitation correcte ?			
- virgules ?			
- points d'exclamation, d'interrogation ?			
- majuscules correctes ?			
- rythmes variés d'une phrase à l'autre ?			
- Dialogues :			
- à la ligne à chaque nouveau locuteur ?			
- présence du tiret ?			
- présence de la proposition incise ?			
- évidence sur l'identité du locuteur ?			
- Description :			
- présence d'adjectifs ?			
- de propositions relatives ?			
- d'adverbes de manière ?			
- de compléments circonstanciels de manière ?			
- Genre littéraire :			
- vocabulaire et niveau de langue adaptés ?			
- pas de mélange des temps récit/discours ?			
- temps des verbes adaptés au genre littéraire ?			
- correcte répartition des temps du passé ?			
- phrases spécifiques ?			
- Mots de substitution :			
- utilisation de synonymes ?			
- pronoms personnels ?			
- pas de passage inopiné de « il » à « je » ?			
- autres pronoms ?			
- évidence des antécédents des pronoms ?			
- Indicateurs temporels :			
- adverbes de temps ?			
- autres compléments de temps ?			
- propositions subordonnées ?			
- sont-ils vraiment nécessaires ?			
- Indicateurs de lieu :			
- adverbes de lieu ?			
- autres compléments de lieu ?			
- sont-ils vraiment nécessaires ?			