

POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU

Peindre d'abord une cage
Avec une porte ouverte
Peindre ensuite
Quelque chose de joli
Quelque chose de simple
Quelque chose de beau
Quelque chose d'utile
Pour l'oiseau
Placer ensuite la toile contre un arbre
Dans un jardin
Dans un bois
Ou dans une forêt
Se cacher derrière l'arbre
Sans rien dire
Sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
 Mais il peut aussi mettre de longues
 années
Avant de se décider (...)
Ne pas se décourager
Attendre
 Attendre s'il le faut pendant des
 années (...)
Quand l'oiseau arrive
S'il arrive
Observer le plus profond silence
 Attendre que l'oiseau entre dans la
 cage
Et quand il est entré
 Fermer doucement la porte avec le
 pinceau

Puis
Effacer un à un tous les barreaux
 En ayant soin de ne toucher aucune
 des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
 En choisissant la plus belle de ses
 branches
Pour l'oiseau
Peindre aussi le vert feuillage et la
fraîcheur du vent

La poussière du soleil
 Et le bruit des bêtes de l'herbe dans
 la chaleur de l'été
Et puis attendre que l'oiseau se
 décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
C'est mauvais signe
Signe que le tableau est mauvais
Mais s'il chante c'est bon signe
Signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
Une plume de l'oiseau
Et vous écrivez votre nom dans un
coin du tableau.

Jacques PREVERT

(1900 - 1977)

“ *Paroles* ”